

4. BEOSEF

BEOGRADSKI OGLEDALOV
SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL



OGLEDALO, br. 8-9 (2017/18)

OGLEDALO

HRABRI POKUŠAJI REŽIJE

DISTANCE

Kroz uverljiv glumački prikaz glavne junakinje, ovaj film ima zreo pristup psihološkom mehanizmu kojim se bavi. Realan je u svom pogledu na tinejdž traume na putu ka odrastanju. Pored toga, pokazano je izvesno autorsko strpljenje neophodno za, jednog dana, dugometražni film.

NEOBIČAN DAN

Montažni tretman materijala, kao i svest o ulozi zvuka, govore o filmskom iskustvu i razumevanju dinamike na filmu. Rakursi, slow-mo, filteri i vizuelni efekti korišćeni su za kreiranje filmskog vremena i postizanje oniričkog efekta koji leži u osnovi specifičnosti ovog medijuma. Hrabar pokušaj režije u tandemu.

KAD BISMO...

Neprihvaćenost, jedna od velikih tema perioda odrastanja, i prevaziлаženje usamljenosti stvaranjem prijateljstava, uza sve izazove koje to nosi; osim toga, priča o tome kako izaći na kraj sa odraslima, s autoritetima koji nisu zaslužili da to budu... igra na svakom od nas poznatu notu i nastavlja da rezonira kreacijom nostalgичne atmosfere.

Maja Uzelac

Rediteljka

OPTIMIZAM, VERA U NOVI POČETAK I BOLJE SUTRA

Na početku, pohvale svim učesnicima 4. BEOSEF-a na angažovanju, entuzijazmu, kreativnosti i znanju koje su pokazali! Od svih oblasti u kojima se ogledaju mladi stvaraoci i pokazuju svoje sposobnosti, film je najizazovnija, možda i najzahtevnija.

Prvonagrađeni film „Distance“, rad učenika Škole za dizajn iz Beograda, ima svoju kompozicionu celovitost, svoju priču, emociju, atmosferu. Priča je životna, stvarna, autentična, prepoznatljiva. Mlada glumica verno prenosi emociju. Emocija je u nijansama, dominira skrivena seta, pratimo smenjivanje osećanja i psihološkog stanja kroz boje. Sve što je dato u ovom kratkom filmu, funkcionalno je. Život je u tesnoj vezi sa umetnošću, umetnost je izbavljenje. Nagoveštaj nade i vedrine dat je kroz boju i donosi optimizam, veru u novi početak i bolje sutra.

Film na mađarskom jeziku „Kad bismo...“, rad učenika Gimnazije „Boljai“ iz Sente, nagrađen drugom nagradom, najveću vrednost ima na sadržinskom planu – u poruci koju nosi, kao i u kompoziciji – u neočekivanom obrtu. Film kroz likove mladih prijatelja – dvojice mladića i jedne devojke – prati njihovo druženje, probleme koji u druženju i sazrevanju mogu da nastupe ali i kako da se prevaziđu i, najviše, prati i ističe vrednost iskrenog druga. Suočavajući se sa gubitkom druga, prijateljstvo drugog mladića i devojke se učvršćuje. Pozitivna poruka drži radnju, pomalo razvučenu, na okupu.

Film učenika kruševačke Gimnazije, pod nazivom „Neobičan dan“, osvojio je treću nagradu BEOSEF-a. Kako jedan običan dan u stvari može biti/postati neobičan, kako kreativnost i mogućnost da se ona iskaže mogu biti radost stvaranja, šta je to što može mladom čoveku doneti zbunjenost, strah, opterećenje, košmar.... na ova i još mnoga pitanja odgovor daje ovaj film.

Među pristiglim filmovima, radovima srednjoškolaca, bilo je, pored onih iz Srbije, i filmova iz Crne Gore, Bosne i Hercegovine i Hrvatske. Žiri nije imao lak zadatak. Jedno je sigurno: svi filmovi zaslužuju

OGLEDALO

pohvalu! Doneli su nove zabavne, edukativne i kulturne sadržaje, pokazali interesovanja mladih kroz različite teme o životnim vrednostima. Verujemo da će ovaj vid ogledanja u filmskom stvaralaštvu srednjoškola postati još popularniji u vremenu koje dolazi.

Jelena Novović

Profesorka srpskog jezika i književnosti

VREDNOSNI SVET SREDNJOŠKOLCA

Ohrabrujemo mlade da nastave da stvaraju. Ova divna umetnost u sebi sabira priču, sliku i muziku i, pre svega, lako uspostavlja dijalog sa vršnjacima. Nama najinteresantniji filmovi otvaraju teme ličnog identiteta, analize međuljudskih odnosa i društva u kome živimo. Raduju nas autori koji ozbiljno analiziraju vrednosti, a još više oni koji daju i svoj odgovor na temu. Više animiranih filmova u selekciji festivala navode na razmišljanje da se oni ubuduće rangiraju u posebnoj kategoriji. Zabrinjavajuće je da se, kao i u Ogledalovim kratkim pričama, iz razumljivih okolnosti, više pojavljuju depresivne teme.

KAD BISMO... – Autori znački vode gledaoca do poente dok se odgovor kao iznenađenje javlja na samom kraju. Scenario je analiza iskrenog prijateljstva sa jasnom, zaokruženom pričom i porukom.

NEOBIČAN DAN – Pravi srednjoškolski film u dijalogu sa generacijom. Film donosi vrednosni svet prosečnog srednjoškolca. Ritmom održava pažnju, sa odličnom fotografijom, atraktivnim humorom i dobrom glumom.

DISTANCA – Kompletan film. Jasan scenario, lako uvođenje u temu, zaplet, poentu i katarzu. Režija i montaža potpuno u svrhu priče.

U TUĐOJ KOŽI – Kao i svi filmovi škole iz Bara, ovaj donosi odličnu fotografiju i dobre lokalitete. Radnja aktuelna sa jasnim zapletom i otvorenim pitanjem – kako urediti međuljudske odnose sa poštovanjem i bez omalovažavanja drugih?

OGLEDALO? – Veoma zanimljiva, introspektivna priča. Autor se suočava sa identitetskim, emotivnim i psihološkim pitanjima koja pripadnici njegove generacije sebi postavljaju.

OGLEDALO

THE RIDDLE – Igra reči na engleskom jeziku. Dinamičan animirani film sa dobrom režijom, posebno montažom.

VARVARI, GENIJI I NADLJUDI – Neobična animacija, omaž umetničkom pravcu zenitizmu. Aktuelizacija našeg doprinosa kulturnom pokretu. Film nije samo podsetnik na avangardno delovanje naše kulture u ono vreme već je i umetnički izraz u stilu pokreta jezikom novih medija.

JEDNA OBIČNA PRIČA – Aktuelna tema, prikladna generaciji. Realni problem prihvatanja drugačijeg, u ovom slučaju naprednog učenika.

DISAPPOINTED – Ozbiljna, veoma zahtevna animacija sa nekoliko različitih tehnika. Dinamičan film, odgovara ritmu kojim srednjoškolci žive.

OGLEDALO NAŠE DUŠE – Duboka, mislena ispovest. Dokumentarni film kao esej o smislu. Važna pitanja sa čežnjom da se na njih pronađe odgovor.

Predrag Đuknić

Diplomirani politikolog

4. BEOSEf

BEOGRADSKI OGLEDALOV
SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL

DVORANA KULTURNOG CENTRA BEOGRADA
23. 11. 2021.



REPUBLIKA SRBIJA
MINISTARSTVO KULTURE
I INFORMISANJA

OGLEDALO

KULTURNI
CENTAR
BEOGRADA



FACTORY

4. BEOSEf

4. BEOGRADSKI OGLEDALOV SREDNJOŠKOLSKI FILMSKI FESTIVAL

23. 11. 2021.

Zagonetka (3:10)

Dunja Sekulović

Gimnazija „Slobodan Škerović“, Podgorica

Mentor: prof. Sonja Šaković

Ogledalo naše duše (Leknuk tuke) (3:20)

Kitti Kadvanj

Gimnazija „Boljai“, Senta

Mentori: profesori Mirko Pot, Gabor Međeri

Ogledalo? (3:44)

POHVALA

Milica Strugar

Gimnazija „Slobodan Škerović“, Podgorica

Mentor: prof. Marko Spaić

Distance (9:45)

PRVA NAGRADA

Iva Milojković

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: prof. Marija Popović

Neobičan dan (9:55)

TREĆA NAGRADA

Aleksandra Grandov i Pavle Ivanović

Gimnazija, Kruševac

Mentor: prof. Jelena Vujičić

Kad bismo... (9:19)

DRUGA NAGRADA

Norbet Dudaš i Andor Baló

Gimnazija „Boljai“, Senta

Mentori: profesori Mirko Pot, Gabor Međeri

Soldier poet king (2:33)

Zerina Bekoli

Srednja škola primijenjenih umjetnosti, Sarajevo

Mentor: *prof. Amra Patković*

Varvari, geniji i nadljudi (6:56)

POHVALA

Grupa učenika

Škola za dizajn, Beograd

Mentor: *prof. Marija Popović*

Jedna obična priča (7:03)

Špiro Ognjenović, Anes Škrijelj

Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola, Bar

Mentori: *profesori Mirjana Savićević,*

Ivana Kecojević, Sanja Gačević, Snežana Kerndl

Pozdrav iz budućnosti (1:21)

Bogdan Savićević, Davud Bahović

Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola, Bar

Mentori: *profesori Mirjana Savićević,*

Snežana Kerndl

„Kraljević Marko” (2: 21)

Marko Drozdek, Jan Jusup i Ema Juriša

Gimnazija Andrije Mohorovičića, Rijeka

Mentor: *prof Goran Krapić*

U tuđoj koži (6:35)

POHVALA

Božidar Marđokić

Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola, Bar

Mentori: *profesori Mirjana Savićević,*

Ivana Kecojević, Snežana Kerndl

Zdravi stilovi života (1:52)

Lazar Mašanović

Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola, Bar

Mentori: *profesori Mirjana Savićević,*

Ivana Kecojević, Snežana Kerndl

Zaključni sam (5:15)

POHVALA

Minja Stojanović, Božana Đurišić, Ilija Ivanov

Gimnazija „Slobodan Škerović”, Podgorica

Mentor: *prof. Dejana Mijušković*

OGLEDALO

NAGRADE 4. BEOSEf-a

PRVA NAGRADA

„Distance”

Škola za dizajn, Beograd

DRUGA NAGRADA

„Kad bismo...”

Gimnazija „Boljai”, Senta

TREĆA NAGRADA

„Neobičan dan”

Gimnazija, Kruševac

ŽIRI 4. BEOSEf-a

Maja Uzelac

rediteljka

Aleksa Marković

student glume FDU, Beograd

Jelena Novović

profesorka srpskog jezika i književnosti

Predrag Đuknić

diploirani politikolog