

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА
БЕОГРАД 2019/20 БРОЈ 15 ЦЕНА: 450 РСД / 8 КМ / 4 EUR



ОГЛЕДАЛОВА ЛИСТА СРЕДЊИХ ШКОЛА

САВРШЕНА МРЕЖА – ИЛУЗИЈА

ИЗГУБЉЕНИ У БЕОГРАДУ

БЛАГОВЕСТ



Za brži rast,
za zdravu
i jaku kosu



RIGENFORTE

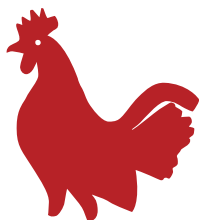


- ŠAMPON protiv opadanja
- ŠAMPON protiv peruti
- REGENERATOR
- AMPULE
- KAPSULE



Hipoalergijski proizvodi, specijalno formulisani za jačanje i negu kose. Pogodni za svakodnevnu upotrebu i prilagođeni svim tipovima kose. Dermatološki testirani. Bez veštačkih boja, sulfata i parabena. Kapsule jačaju nokte, sprečavaju kidanje i opadanje kose i stimulišu sintezu melanina čime se sprečava pojava sedih vlasi.

u apotekama i drogerijama



ОГЛЕДАЛО

Часопис ученика и професора
средњих школа Београд

Број: 15 Година: VI 2019/2020

Редакција:

Љиљана Маловић Козић, Олгица Рајић,
Анђела Плакаловић, Ана Марија Симоновић,
Наташа Марковић Атар, Зорица Перовић,
Страхиња Гвоздић, Жарко Јањић

Почасни чланови:

Проф. др Милан Распоповић
Проф. др Ђуро Шушњић
Проф. др Драган Раденовић

Главни и одговорни уредник:

Радивоје Благојевић Благоје

Технички уредник:

Лука Тилингер

Технички сарадници:

Марија Ђерановић, Невена Марковић,
Јован Марковић

Лектори:

Олгица Рајић
Наташа Марковић Атар
Анђела Плакаловић

Саветник:

Горан Обрадовић

Извршни секретар:

Стефан Благојевић

Издавач:

Информационо друштво
БЛАГОВЕСТ

Рачун: 205-220697-22

+381 (11) 2281189

Јурија Гагарина 166А/97, Београд

ogledalo.edu.rs

ogledalo.blagovest@gmail.com

Сви текстови се рецензирају

Часопис излази тромесечно

Штампа:

Школски сервис *Гајић*
Београд

ОГЛЕДАЛО

ЧАСОПИС УЧЕНИКА И ПРОФЕСОРА СРЕДЊИХ ШКОЛА

Број: 15 Година: VI 2019/2020



Рене Магрит,
Забрањена репродукција (1937)

БЛАГОВЕСТ

РОСВЕТИ

[illegible][illegible]

Звездана Џурина
ЗВЕЗДАНА ДЖУРИНА
ЗВЕЗДАНА ДЖУРИНА
ЗВЕЗДАНА ДЖУРИНА
ЗВЕЗДАНА ДЖУРИНА

УЧЕНИЦИ (3. и 4. разreda)
УЧЕНИЦИ (3. и 4. razreda)

ЗБИРКА ЗАДАТАКА ИЗ
ФИЗИОТОПИЈЕ, ГЕОГРАФИЈЕ,
ФИЗИКЕ

ИЗДАВАЧКА КУПНИНА
ИЗДАВАЧКА КУПНИНА
ИЗДАВАЧКА КУПНИНА
ИЗДАВАЧКА КУПНИНА
ИЗДАВАЧКА КУПНИНА

МИЛИЋ Ф. ПЕТРОВИЋ
ДРЖАВНИ РОДОСЛОВ
КРАЉЕВИНЕ
ЈУГОСЛАВИЈЕ / СХС
1918-1941

Милош Јовановић

- Издавач недељног листа просветних радника Републике Србије
- Издавач свих образаца евиденција и јавних исправа на српском језику и писму националних мањина за основне и средње школе
- Издавач Конкурса и Информатора за упис у средње школе, као и Конкурса за ћачке и студентске домове и за ученичке и студентске кредите и стипендије
- Издавач приручника и других публикација за наставнике и ученике

Поуздан сарадник и савезник
свих који раде за доле одбразовање

САДРЖАЈ

УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА

- 5** ПУСТО ПЕРЈЕ „ВУКОВАЦА”
Радивоје Благојевић Благоје

ТЕМА I - ОГЛЕДАЛОВА ЛИСТА СРЕДЊИХ ШКОЛА

- 13** 200 НАЈБОЉИХ / НАЈУСПЕШНИЈИХ
СРЕДЊИХ ШКОЛА 2020

ТЕМА II - 5. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ: ЕСЕЈИ

- 27** „ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ”
Маја Крстић
СШЦ Источна Илиџа, Источно Сарајево
- 29** ДЕМОНИ ОПСЕДАЈУ МОСКВУ
„НЕ РАЗГОВАРАЈ СА НЕПОЗНАТИМ
ЧОВЕКОМ”
Катарина Џикић
Филолошка гимназија, Београд
- 34** TOPLO LETNJE VEĆE
Nevena Kedžić
Filološka gimnazija, Beograd
- 36** ДОМОВИНА ЈЕ МЕСТО КОЈЕ НИЈЕ ОНО
ШТО ЈЕСТЕ, НЕГО ЈЕ ОНО ШТО НИЈЕ
Лана Јовановић, Синиша Јанковић,
Вук Јуришић и Марко Крејовић
Математичка гимназија, Београд

ОГЛЕДАЛО

- 38** ИЗГУБЉЕНИ У БЕОГРАДУ
Анђела Миловановић, Ива Ничић,
Александар Цуцић и Страхиња Гвоздић
Математичка гимназија, Београд
- 42** РИЈЕЧ УНИШТАВА БЕЗ ТРАГОВА
Николина Радусиновић
Гимназија *Слободан Шкеровић*, Подгорица
- 43** SAVRŠENA MREŽA - ILUZIJA
Matija Milačić
Srednja ekonomska škola *Mirko Vešović*, Podgorica
- 44** РАТ ОДНОСИ И ЖИВОТЕ И ВРЛИНЕ
Тамара Вукчевић
Гимназија, Врњачка Бања
- 47** PROLJEĆE
Najda Bučan
Koledž ujedinjenog svijeta, Mostar
- 48** СУДБИНСКО ПРЕДОДРЕЂЕЊЕ
У ЕПСКИМ НАРОДНИМ ПЕСМАМА
Ина Станковић
Филолошка гимназија, Београд
- 50** VJERUJEM U BOLJU BUDUĆNOST
Kristina Kamenarović
Gimnazija, Kotor

ТЕМА III - 5. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ: ПЕСМЕ

- 55** MI ŽIVIMO ZA POEZIJU
Ema Čolaković
Gimnazija *Andrije Mohorovičića*, Rijeka
- 57** NOI VIVIAMO PER LA POESIA
Ema Čolaković
Gimnazija *Andrije Mohorovičića*, Rijeka
-

ОГЛЕДАЛО

- 59** ВАСКРСНУЋЕ ИЗ ТРИ ДЕЛА
Анастасија Рогановић
Гимназија Чачак
- 61** AMANET
Elena Gligorijević
Treća beogradska gimnazija, Beograd
- 63** МРЉА МАСТИЛА
Милица Крунић
Десета гимназија *Михајло Пуйин*, Београд
- 64** ЈУТРУ, С ЉУБАВЉУ
Милица Крунић
Десета гимназија *Михајло Пуйин*, Београд
- 65** ТИ
Ана Ефендић
IX гимназија *Михаило Пејировић Алас*, Београд
- 66** PLUVIAE OSCULA
Урош Антић
Гимназија Вуковар
- 69** TRAGOVE NJENE U STOPU PRATIM
Tara Simović
Gimnazija *Slobodan Škerović*, Podgorica
- 70** НИШТАВИЛО
Емилија Станојловић
Шабачка гимназија, Шабац
- 71** И МИ ЗА ЊОМ
Петар Лучић
Гимназија Живинице
- 72** ПОНЕКАД
Марко Ђорђевић
Архитектонска техничка школа, Београд
- 73** МОЈ ГРАД
Момир Јовић
Техничка школа, Смедерево
-

ОГЛЕДАЛО

74 ПРОГОН ХВАЛОСПЕВА

Мина Симендић
Школа за дизајн, Београд

ТЕМА IV - 5. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ: КРАТКЕ ПРИЧЕ

79 ОДЛАЗАК

Ана Ефендић
IX гимназија *Михаило Пејровић Алас*, Београд

82 УРОКЉИВО ОКО

Страхиња Гвоздић
Математичка гимназија, Београд

84 MARS

Mina Todorović
Gimnazija *Patrijarh Pavle*, Beograd

87 MARS

Mina Todorović
L'École secondaire «Patriarche Paul», Belgrade

91 „SUDBINA VODI ONE KOJI HOĆE, A VUĆE ONE KOJI NEĆE”

Gordana Stojanović
Zrenjaninska gimnazija, Zrenjanint

94 САТОВИ УБИЈАЈУ ВРЕМЕ

Невена Николић
Уметничка школа, Ниш

96 СЕЋАШ ЛИ СЕ

Павле Ђорђевић
Математичка гимназија, Београд

102 DALEKOVODI

Petar Lučić
Gimnazija Živinice

ОГЛЕДАЛО

- 106** ЈЕСИ ЛИ?
Милита Симоновић
Теоретска гимназија Досијеј Обрадовић,
- 107** ПУСТИЊА
Ана Милојковић
Филолошка гимназија, Београд
- 109** УМЕТНОСТ МОЖЕ ПОБЕДИТИ
ПРОЛАЗНОСТ
Милица Остојић
Уметничка школа, Ниш
- 110** ПРИЧА О РЕЧИМА
Исидора Павловић
Десета гимназија Михајло Пупин, Београд
- 113** 5. БЕОГРАДСКО ОГЛЕДАЊЕ

ТЕМА V - БОЉЕ ЈЕ НА ВИШЕМ МЕСТУ БИТИ ПРОСЕЧАН, НЕГО НА НИЖЕМ ОДЛИЧАН...

- 121** МИСЛИТИ И ЖЕЛЕТИ, ЗНАТИ И МОЋИ
Страхиња Гвоздић
Математичка гимназија, Београд
- 123** МОРАМО КОРАЧАТИ НАПРЕД
Оливера Николић
Шеста београдска гимназија, Београд
- 125** УМНОЖИМО И РАЗВИЈАЈМО
СВОЈЕ МОГУЋНОСТИ
Maeva Nyobo
Математичка гимназија, Београд
- 128** ODLIČAN OBUĆAR I LOŠ CAR
Matija Mišić
Šesta beogradska gimnazija, Beograd

ОГЛЕДАЛО

ТЕМА V - НЕЗВАНИЧНЕ ОБЛИКЕ ОБРАЗОВАЊА ВАЉА САГЛЕДАТИ ...

- 135** ОБЕЗДУХОВЉЕНОСТ НАУКЕ
ПОСТМОДЕРНОГ ДОБА
Ивана Пијетловић
Гимназија *Филиј Вишњић*, Бијељина
- 139** У ТОРУ ПРЕД ПЛАСТОВИМА
САДРЖАЈА
Јана Рокић
Десета гимназија *Михајло Пуйин*, Београд
- 141** ДОКАЗИ У ВАННАСТАВНИМ
ПРОГРАМИМА
Магдалена Сувачки
Земунска гимназија, Београд
- 144** 12. БЕОКУЛИС
- 148** МЕТОДИЧКЕ НОВИНЕ ОСТВАРЕНЕ
У ПРОЦЕСУ НАСТАВЕ
Милица Ракоњац

ТЕМА VII - ТЕЗА АНТИТЕЗА СИНТЕЗА

- 155** МИСИЈА НАУКЕ - НИКОЛА ТЕСЛА
Никола Тесла
- 159** ВЈЕСНИК ПОЈАВА КОЈЕ СТИЖУ
Вељко Радовић
- 167** О ТАЈАНСТВЕНИМ СЛИКАМА
МИЛАНА ТУЦОВИЋА (1965-2019)
Срето Бошњак
- 170** РЕДАКЦИЈА НАУЧНОГ ПРОГРАМА
– ПОЛА ВЕКА И ЈОШ ПРИДЕ
Јелена Мицић, Александра Шарковић,
Илија Церовић
-

ОГЛЕДАЛО

174 DIGITALIZACIJA I NOVI ARŠINI

Stanko Crnobrnja

ТЕМА VIII - ФОРМА -
- ПРЕДМЕТ ДУХОВНОГ ИНТЕРЕСА

181 ПОСТФОЛКЛОРНЕ ПАРАДИГМЕ
У ПРОЗИ ВЛАДИМИРА КЕЦМАНОВИЋА

Анђела Плакаловић

186 ЖДАНОВ У МАТЕМАТИЧКОЈ ГИМНАЗИЈИ

Радивоје Благојевић

189 КАД СУ ГОРЕЛЕ ДИПЛОМЕ

Мехмед Слезовић

191 MIT I SAN 2

Prof. dr Đuro Šušnjić

195 ИЗМЕЂУ ЈАВЕ И СНА

Проф. др Милан О. Распоповић

197 О „БИСОВИМА”

Џорџ Бернард Шо

УВОДНА РЕЧ УРЕДНИКА



Акт, Теодора Раичевић

ПРВА НАГРАДА 12. БЕОКУЛИС-а: ЛИКОВНИ РАД
Галерија КУЛОАР Математичка гимназија Београд
СЛШ Петар Лубарда Цетиње
Ментор: проф. Срђан Илинчић

ΟΓΛΕΔΑΛΟ

ПУСТО ПЕРЈЕ „ВУКОВАЦА”

Крајње непријатно изненађење на овогодишњем пријемном испиту на београдском Медицинском факултету приредили су тзв. „вуковци”. Наиме, 38 њих, чак више од једног одељења, није положило елиминациони тест! „Најслабији од матураната” који су на пријемни дошли са просеком 5, 00 током целог средњошколског образовања, освојили су само шест бодова на тестовима из биологије и хемије! Од максималних 60, дакле, тек бедну десетину!

Још фрапантнији резултати пријемног испита стигли су са Медицинског факултета у Подгорици: од 102 кандидата 90 свршених средњошколаца са Дипломом „Луча” није положило пријемни испит.

На белим маргинама за многе одговоре које ови несрећници у трци за белим мантилима нису знали, ничу много важнија питања него што је незнање које су приказали. Централно гласи: ко је овим ђацима током све четири средњошколске године потхрањивао илузије о надмоћи и предности над вршњацима, закључујући им петице? Не само из хемије и биологије, него и из свих других предмета? То вишегодишње гранитно уверење да је реч о суперђацима, праћено олаким и неоснованим уписивањем петица у све рубрике, а у гимназијама их има 18, колико је и предмета – распршило се за тили час на једном једином пријемном испиту, налик лакој измаглици након плахе кишице у пролеће. Захваљујући њима, очајни „вуковци” су могли да схвате горку димензију стиха песника Душка Трифуновића „И пад је лет”... (док се не падне, додао би афористичар), ког у школи нису анализирали, али су неки за њега сигурно чули.

Подсетимо: Диплома „Вук Караџић” додељује се ученику средње школе, ако њочев од првог разреда до краја школовања сваке школске године њосићине одличан усјех из свих предмета њрописаних настјавним њланом и њројрамом, као и из мајњурској, односно завршној исјићи и из владања.

У Црној Гори данас се додељује Диплома „Луча 1” ономе ко има закључене све петице током средње школе, те „Луча 2” ономе ко је сва четири разреда завршио са одличним успехом. Диплома „Огњен Прица” била је еквивалент Дипломи „Луча 2” у Босни и Херцеговини до 1992. У Републици Српској додељује

се „Вукова диплома”, док у Федерацији БиХ и Хрватској такве дипломе нису заступљене.

У Србији, недвосмислено, већ годинама постоји **хиперинфлација вуковаца**. Наравно, у школама и без наведеног „друштвеног уговора/договора” вуковцима и одликашима се „гледа кроз прсте”. Шта такво понашање приказује ђаку који иде на такмичења, губи или добија поене, осваја или не осваја награде, како за себе, тако и за школу и њен углед? Чему такмичење ако сама чињеница да је на такмичењу био гарантује успех 5, 00? И још нешто: шта ћемо с предметима попут физичког и музичког – уколико се спретност, спремност и умешност не исказују на највишем нивоу – ни по штоперици ни по такту – а оцена нижа од петице може ученику или ученици срећу трајно да поквари!? Најочигледнији је овај проблем у следећем случају: ученику коме недостаје једна одлична оцена да би остао у трци за вуковца, ту оцену поклања Одељењско веће!

Но, ако сте хитро закључили да су ови предавачи, чланови поменутог већа, највећи произвођачи лажних вуковаца, у великој сте заблуди. Највећи лобисти за квази вуковце су директори школа. Они се увек „уграђују” и често врше притисак на предметне наставнике да ублаже критеријуме.

Инфлација оцена је склоност давања знатно виших оцена од заслужених, што умањује и девалвира вредност оцењеног. У ранијем периоду високо оцењен одговор био би третиран строже и вреднован нижом оценом. Овај појам често се доводи у везу са образовањем у Сједињеним Америчким Државама, Енглеској и Велсу... Проблем је, такође, уочен у Канади и још неким државама са високим друштвеним стандардом, а нарочито је изражен у Аустралији и на Новом Зеланду!

Непотребне благонаклоности и неуједначени критеријуми између средњих школа, па и међу истоветним браншама, „поткресују крила” и смањују мотивацију ђацима и студентима да бриљирају, пошто се њихова изврсност више не рефлектује кроз оцене. Надаље, то полазнике школа са строжим и поштенијим критеријумима у формалном смислу доводи у лошију позицију. Неки од њих због нижег просека и не конкуришу на елитним високошколским установама.

Универзитет Принстон је још пре 16 година заузео чврст став против инфлације оцена, објављујући политику и план за њено сузбијање. У плану се прецизира да највиших оцена мора бити мање од 35% за додипломске студије, а мање од 55% највиших оцена за почетни или виши самостални рад.

Способност појединца да пита и одговара нужен је део његовог васпитања и образовања. То чини основу људске комуникације. Можда се путем питања и одговора стиче знање о свету изван нас и у нама, које се једино пропитивањем и може стећи. **Тако се учи мислити, а не само памтити:** неко може да запамти све, а да

не разуме ништа – **мудрост је више од учености**, како вели професор Ђуро Шушњић.

Данашњи образовни систем, званичан и незваничан не ствара мислиоце него техничаре, оператере – личности које владају знањем, које би мудри Хајдегер назвао „приручним”. Нуди се тачно на рачун битног, памћење уместо критичког мишљења. Последице су несагледиве: појава нове неписмености, осиромашење речника, кварење језика, заборав битних питања. Укратко: темељно незнање! Нагомилавање чињеница није наука, као што ни гомилање цигала није кућа. Професори на млада поколења преносе извесна искуства, знања, навике, вештине и вредности, како би се оне на скраћен начин усвојиле и научиле. Када се проверава памћење чињеница, млади показују релативно добар успех; чим се, међутим, захтева мишљење, то јест решавање проблемских ситуација, успех је знатно слабији. Млади мисле да знају, а не знају да мисле, како би рекао већ цитирани социолог, Шушњић. Ово недвосмислено упућује на закључак да се васпитно-образовни процес заснива на лошој претпоставци – да је битније памћење него критичко мишљење! Не би требало памтити чињенице ради памћења, него да би се разумно и умно живело и стварало. Само тако има шансе да свет постане хуманије и боље место. **Не смемо од глава ученика и студената правити складиште података**, већ их као целовите личности морамо подстицати на самостално и логичко решавање проблемских ситуација, за нова достигнућа и нове потенцијале. Поступак преношења и примања знања требало би да буде стрпљив, креативан и конструктиван.

Ерудиција је машта, умеће, примена... а знање, што га (и „вуковац”) сакупи, кроз „бубање”, штребање, просто копирање, гуглање – пусто је и мокро перје које се набацује. У суштини, јалово је ако не добије ново значење, ако се не примени како ваља. И зато у нашој школској свакодневици није уопште реткост оно што се и без нарочитог напора да видети: нису све петице вуковаца реалне. Част изузецима!

На крају, не заборавимо оно најважније:

Данас стваралачком личношћу сматрамо не само ону која је кадра да производи ново знање, и која је способна да раздвоји истину од заблуде, него, пре свега, ону личност која уме да ове научне спознаје уврсти у умни и човечан систем вредности!

Радивоје Благојевић Благоје
